



LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA KLAIPĖDOS FAKULTETAS

PIRMOJI (BAKALAURO) STUDIJŲ PAKOPA

MUZIKOS ATLIKIMAS (chorvedyba ir vargonininkavimas)

Kas tai?

Tai studijų programa mėgstantiesiems sakralinę muziką, norintiems groti vargonais, dainuoti, dalyvauti liturgijoje. Absolventai gebės profesionaliai diriguoti, groti vargonais skirtingų stilių ir žanrų muziką, išmanys muzikos interpretacijos tradicijas, muzikos kalbą, muzikos istoriją, komponavimo techniką. Gebės vadovauti bažnytiniais ir pasaulietiniams chorinio žanro meniniams kolektyvams, vargonuoti ir giedoti liturgijoje. Instrumento alternatyvų dalykas suteikia galimybę rinktis karilioną. Studentai gali rinktis pedagogines gretutines krypties studijas.

Kuo tapsiu?

Absolventai galės dirbti kultūros ir švietimo įstaigose, bažnyčiose choro vadovo, dirigento, chormeisterio, vadybininko darbą, dainuoti profesionaliuose choruose, ansambliuose, dalyvauti muzikinėje liturgijoje bažnyčiose. Gebės savarankiškai reikštis meninėje veikloje, taip pat tęsti studijas magistrantūroje.

Pasirinkę pedagogines gretutines krypties studijas ir įgiję pedagogo kvalifikaciją, absolventai galės dirbti mokytojais meno, muzikos ar specializuotose vidurinėse mokyklose bei gimnazijose.

Pagrindiniai studijų programos dalykai:

Dirigavimo studija: Dirigavimas, Dirigavimas ir choro partitūrų skaitymas, Dirigavimo praktika

Choro studija: Choras, Chorvedyba, Dainavimas, Chorinė aranžuotė

Instrumento alternatyvos: Fortepijonas, Vargonai, Karilionas
Solfedžio

Muzikos istorija

Muzikos kalba

Lietuvių muzikos ir kultūros istorija

Liturgika ir liturginė praktika

Profesinė praktika

Meninė komunikacija

Muzikinės kompiuterinės technologijos

Kūrybos pedagogika

Pedagoginė psichologija

Raidos psichologija

Filosofija

Estetika

Baigiamasis meno projektas

Pasirinkus gretutines Menų pedagogikos studijas

Meno pedagogikos įvadas

Kultūros edukologija

Dalyko mokymo metodika ir praktika

Šiuolaikinės meninio ugdymo strategijos

Pedagoginė praktika

Mokslinio tyrimo pagrindai

Pedagoginių studijų baigiamasis darbas

Nepasirinkus gretutinių Menų pedagogikos studijų

Darbo su vaikų choru metodika ir praktika

Dirigavimo dėstymo metodika

Lietuvių choro meno istorija

Balso anatomija, fiziologija ir higiena

Kūrybos pagrindai

Stojamasis egzaminas

Stojamasis egzaminas susideda iš dviejų dalių: dirigavimo ir motyvacinio pokalbio pasirinktos studijų programos klausimais.

Stojamojo egzamino reikalavimus rasite interneto svetainėje www.lmta.lt

El. paštas pasiteiravimui: klaipedosfakultetas@lmta.lt

Telefonas: [8618 44565](tel:861844565)

